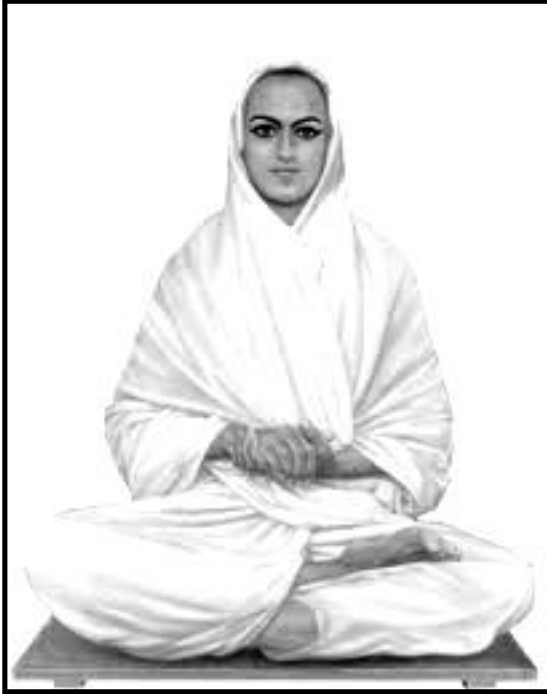


அருட்பெருஞ்ஜோதி  
தனிப்பெருங்கருணை

அருட்பெருஞ்ஜோதி  
அருட்பெருஞ்ஜோதி

## சன்மாரீக்க பகுப்பு முறை



வள்ளலார் அறநிலையம்  
பெண்ணாடம்.



# சன்மார்க்க பகுப்பு முறை

கை ஏடு

வள்ளலார் சன்மார்க்க ஆய்வரங்கச்  
சிந்தனைக்கான தொகுப்பு

தொகுப்பாளர் :

மு. முத்துஜோதி, தலைவர்,  
வள்ளலார் அறநிலையம், பெண்ணாடம்

வெளியீடு :

வள்ளலார் பெருநெறிப்பதிப்பகம்  
வள்ளலார் அறநிலையம் - பெண்ணாடம்

E-mail: [vallalaranilayampdm@yahoo.com](mailto:vallalaranilayampdm@yahoo.com)

Website: [www.vallalarpennadam.com](http://www.vallalarpennadam.com)

முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல் 2016

வெளியீட்டாளர் : வள்ளலார் பெருநெறிப்பதிப்பகம்,  
வள்ளலார் அறநிலையம்,  
பெண்ணாடம்.

வெளியீட்டு எண் : 12/ 2016

## சன்மார்க்க பகுப்பு முறை :

### முன்னுரை:

இன்று வள்ளற்பெருமானை உள்வாங்கி அவர்வழியில் வாழ முயற்சிப்போர் சிலர்; அவரை வழிபடும் கடவுளாக மட்டுமே கொள்பவர் சிலர்; அவர் பாடல்களை மேற்கோள்களாக காட்ட மட்டுமே முன்வருவோர் சிலர்; பல ஆன்மீகப் பெருமக்களில், வள்ளலாரையும் ஒரு ஆன்மீக வாதியாகக் கருதுவதோடு அமைவர் பலர். இது வள்ளலாரை முழுமையாக அறியாத நிலை என்பதே உண்மை. இன்றைய இந்த நிலைக்குக் காரணம், வள்ளற்பெருமானின் ஞானக் கருவூலத் தை-இதுவரை மனித இனம் பெற்ற ஞானங்களிலேயே தலையாய ஞானமாகிய சுத்த சன்மார்க்க ஞானத்தை – உரிய முறையில் அறியாததும் அல்லது இந்த அறிதலை அளிக்கவேண்டிய பெரியோர்கள் **உரிய முறையில்** உலகுக்குக் கொண்டு செல்லாததும் தான் காரணம். இங்கே ‘உரிய முறையில்’ என்பது சிந்திக்கப் படவேண்டியது ஆகும். “உரிய முறை” என்றால் என்ன என்பதும் “ஞானங்களிலேயே தலையாய ஞானம் சன்மார்க்கம்” என்ற கூற்று, நாம் பெருமானிடம் வந்துவிட்டதால் உண்டான ஒருதலைப்பட்டக் கருத்து அல்ல என்பதும் அது எவ்வாறு உண்மை என்பதும் பின்பு சிந்திக்கப் படுகிறது.

அடியேன், மூன்று தலைமுறையாக பெருமானிடம் சரணடைந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவன். எனவே, பிறந்ததிலிருந்து இன்றைய இந்த 69ஆவது வயதுவரை சன்மார்க்கத் தொடர்புடையவர்களோடு பெருமளவில் பழகிவருவதால்தான் மேற்சொன்ன ஆதங்கத்தை உடையவனாய் இருக்கிறேன். பணி காரணமாக, பல நாடுகளுக்குச் சென்று வரும் போதெல்லாம், அங்கெல்லாம் நம் இந்திய மண்ணின் மற்ற ஆன்மீகச் சிந்தனையாளர்களின் நிறுவனங்கள் பல்கிப் பெருகியுள்ள ஆழத்தைக் கண்டு இருக்கிறேன். ஆனால், பெருமானின் பெயர் அறிமுகம் கூட அங்கெல்லாம் பெரும்பாலும் இல்லையே என்று ஏங்குவது உண்டு. ஏன், இந்திய மண்ணில் கூட, குறிப்பாக கடந்த 16 ஆண்டுகளாகப் பணிபுரியும் டெல்லி, வட இந்திய வட்டாரங்களிலே கூட – பெருமான் பற்றிய அறிதல் இல்லை என்பது கண்கூடு.



இன்னும் உண்மையான வேதனை என்னவெனில், பெருமான் தோன்றிய தமிழகத்திலேயே பெருமானை அறிந்தவர்கள் எத்தனைபேர் ? அதுவும் அறியவேண்டிய முறையில் அறிந்தவர்கள் எத்தனைபேர் ? எனவே, சன்மார்க்க உலகத்தவர்கள் முன்னால் சில உடனடிக் கடமைகள் எழுகின்றன. அவையாவன:

1. பெருமானின் உயரியக் கருத்தாகிய “ஒரே உயிர், ஒரே உலகம்” என்பதை உலகுக்கு வழங்க, பெருமான் பற்றிய அறிதலை எங்கும் கொண்டுச் சேர்க்க வேண்டும்.
  2. இந்தப் பணியைச் செய்ய முன்வருவோர் முதலில் பெருமானை **உரிய முறையில்** அறிதல் வேண்டும்.
  3. உரிய முறையில் சன்மார்க்கத்தை அறிய முன் வருவோர், உலகியல் வாழ்வைப் புறந்தள்ளி வர முடியாது என்பது உண்மை: அது அவசியமும் அல்ல. ஆனால், சராசரி மனிதனை விட அவர் சற்று கூடுதல் காலத்தையும், முயற்சியையும் மேற்கொள்ளவேண்டியது அவசியம் என்பதை உணர வேண்டும்.
  4. இந்த முறையில் பெருமானை அறிய வரும்போது, சற்று பொறுமை அவசியம். தாம் இதுவரை அறிந்தவை அனைத்தையும் பின்னணியில் வைத்து, எந்த வரிசையில் சிந்திக்க வேண்டுமோ அந்த வரிசையில் மட்டுமே பொறுமையைக் கடைபிடித்துச் சிந்திக்க வேண்டும். இதற்காக வருவதுதான் இந்த கையேடு.
- பயிலும் முறை :**

வள்ளலார் சன்மார்க்கப் பயிலரங்கத்தில் சன்மார்க்கக் கருத்துகளை சிந்தித்து வரும் வேளையில், மெல்ல மெல்ல அகத்தே சிந்தனை பெருகி, ஒரு சன்மார்க்கப் பயிற்சியாளர் (சாதகர்) ஆகி, பின்பு ஆன்ம நெகிழ்ச்சியாளராக (சாத்திகர்) ஆக மாறும் செயல் நிகழும். இந்த வளர்நிலைக்காக உருவானதே, வள்ளலார் சாதனாச் சாலையும், வள்ளலார் சாதுக்கள் குடிலும் ஆகும்.

இன்றைய உலகளாவிய கல்வி முறையில் இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன. ஒன்று பாடமுறை ( Theory ): மற்றொன்று பயிற்சிமுறை ( Practical ). முந்தைய நாட்களில் அவை “சாஸ்திரம் மற்றும் அனுஷ்டானம்” என வழங்கப்பட்டன. பெருமான் சிந்தனையில் ஒருவாறு அவைகளை “சத்விசாரம்” மற்றும் “பரோபகாரம்” என அறியலாம். சத்விசாரம் அறிவால் செய்வது. “பரோபகாரம்” என்பது எண்ணத்தில் எழுந்து, செயலில் வருவது.



இந்த அடிப்படையில்தான் “வள்ளலார் சன்மார்க்க ஆய்வரங்கம்” என்ற தொண்டகம், அறிதல் பகுதியான “Theory ஆகவும், “வள்ளலார் சாதனாச் சாலை” மற்றும் “வள்ளலார் சாதுக்கள் குடில்” என்பன செயல் பகுதியான Practical ஆகவும் கருதத் தக்கன.

### **சன்மார்க் ஆய்வரங்கம் செயல்முறை :**

இந்த தொண்டகத்தை இயக்க, சன்மார்க்கத்தின்பால் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுடைய ஒரு சன்மார்க்க அன்பர் தாளாளராக நியமிக்கப்படுவார். பன்னூல் ஆயும் ஆர்வமும் உலகெங்கிலும் உள்ள அருள் நெறி நாட்ட முடையாரொடு தொடர்பும் உள்ளவராக இருப்பார். மற்றும் இவ்வாய்வரங்கம் சீரியப்பணி ஆற்றிட, வள்ளலார் அறநிலைய செயலர் / இணைச்செயலர் மற்றும் அனைத்து அறங்காவலர்களும் அவருக்குத் துணை நிற்பர். அதோடு, மற்றத் தொண்டகத் தாளாளர்களும், குறிப்பாக, வள்ளலார் வாழ்வியல் வலைத்தளம், வள்ளலார் பன்னாட்டு முனையம், வள்ளலார் மக்கள் தொடர்பகம், வள்ளலார் பிரச்சாரப் பேரவை போன்ற தொண்டகங்களின் தாளாளர்கள் துணை நிற்பர்.

இந்த ஆய்வரங்கம், ஐந்து துறைகளாளப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு துறைக்கும் ஒரு துறைத் தலைவர் அமைவார். அந்த துறை பற்றிய நுழைபுலம் உடையாரே, அந்தத் துறைக்கு தலைவராக அமைவார். ஒவ்வொரு துறைக்கும் ஐந்து இருக்கைகள் அமைந்து, ஒவ்வொரு இருக்கைக்கும் ஒரு சான்றாளர் அமைந்து அந்த இருக்கைகள் பாடப்பகுப்பை விளக்குபவராய் அவர் அமைவார். ஐந்து சான்றாளர்களின் பேராருரையை – ஆய்வை – தொகுத்து பகுத்து வழங்க துறைத்தலைவர்கள் வேண்டப்படுகிறார்கள்.

பேருரைகள் பெண்ணாடம் வள்ளலார் அறநிலைய வளாகத்தில் நிகழும். பேருரைகள் பெரும்பாலும் அச்ச வடிவில் வருவதோடு, அவைகளை கேட்பொலி (Audio) மூலமாகவும். காணொளி (Video) மூலமாகவும் மின்னணு சாதனத்திலும் வழங்கப்பெறும்.



கணினி மூலமாக திரையில் காண்பிக்கும் வசதியும் அறநிலையத்தில் உருவாக்கப்பெறும். பேருரைகள் பின்பு வள்ளலார் அறநிலையவலைத்தளத்திலும் பிரசுரமாகும். ஆய்வரங்கத்தில் பயிலுவோருக்கும் பேருரை ஆற்றுகளுக்குமே வேண்டிய அனைத்து நூல்களும் வள்ளலார் ஞான நூலகத்தில் அணியமாய் உள்ளன. இன்னும் பல நூல்கள் சேர்ந்த வண்ணம் உள்ளன. இந்த ஆய்வரங்கத்தில் பயில விரும்பும் சன்மார்க்க விழைவாளர்கள் பெண்ணாடம் வள்ளலார் அறநிலைத்தையோ அன்றி இத்தொண்டகத் தாளாளரையோ அணுகி முன் பதிவு செய்தல் வேண்டற்பாலது.

**எமது வேண்டுகோள்:**

இவ்வாறு, சன்மார்க்க பகுப்பு முறையின் வரிசையில் சன்மார்க்கத்தை முறையோடு கற்றவர்கள் - சிந்தித்தவர்கள் மற்றவருக்கு இந்த ஞானத்தை முறையோடு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அவர்களை சன்மார்க்க பேராசிரியர்களாகக் கருதலாம்.

இந்த நிலை எய்தியப் பேராசிரியர்கள் தான் சன்மார்க்கச் சொற்பொழிவாளர்களாக வருதல் நலம். வடலூர்ப் பெருவெளியில் வரும் பார்வையாளர்களை வழிநடத்துதலையும், இந்த பயிற்சி பெற்றவர்கள் செய்வதுதான் பொறுத்தமாக இருக்கும்.

பெண்ணாடம் வள்ளலார் அறநிலையம், இப்பகுப்பு முறையில் பயிற்றுவிக்கத் தக்க சன்மார்க்க ஆன்றோர்களை ஆய்ந்து எடுத்து, அவர்கள் தாள்வேண்டி அழைத்து வந்து, பயிற்றுவிக்க பெருமுயற்சியுடையதாய் இருக்கிறது. அறிவால் சிந்திக்க வேண்டிய சன்மார்க்கக் ஆய்வரங்கத்திலும், வாழ்வியலில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிகளை வள்ளலார் சாதனாச் சாலையிலும் சன்மார்க்கச் செந்நெறியின்பால் வந்த அனைவரும் பெற வேண்டும் என்ற எங்களது அவாவினை, தங்கள் திருமுன் வைத்து அமைகிறோம், வந்தனம்.

அன்புள்ள,

மு. முத்துஜோதி, தலைவர்,  
வள்ளலார் அறநிலையம்





**வள்ளலார் சன்மார்க்க ஆய்வரங்கத்தின்**

**சன்மார்க்க பகுப்பு முறை**

**ஆய்வரங்க நோக்கங்கள்**

இறைவனை அடைதற்கு வழி இரண்டு என்பார் பெருமான். அவை, மெய்ப்பொருளை ஆய்ந்து அறிதலும் (சத்விசாரம்) கருணை வழி செயல்பாடும் (பரோபகாரமும்). இறைவனை “அறிவால் அறிந்து” என்று ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் எனும் சன்மார்க்க மறையில் சொல்லுவார். “மாய்ந்தவர் மீட்டும் வருநெறி தந்திதை, “ஆய்ந்திடு” என்றுரைத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்று அகவலில் சிந்திக்கத் தூண்டுவார் நம் பெருமான். “துறை இது, வழி இது, துணிவு இது, நீ செய்யும் முறை இது எனவே மொழிந்த மெய்த்துணையே” என அதே அகவலில் நாம் சன்மார்க்கத்தில் முன்னேற வேண்டிய படிகளைக் கூறுவார், இதை அடியொற்றி, சன்மார்க்கம் என்னும் ஞானச் சாகரத்தில் முகிழ்த்து தெளிவு என்னும் முத்து எடுப்பதே இந்தத் தொண்டகத்தின் நோக்கமாகும். பெருமான் சன்மார்க்க சங்கத்தை நிறுவி 150 ஆண்டுகள் ஆகியும் சன்மார்க்கத்தை முறையாகப் படிப்படியாகக் கற்காமல், மேலெழுந்த வாரியாக முன்னும் பின்னும் முரணாக அறிய முயன்று தெளிவுபெறாமல் திகைக்கும் நிலையை மாற்றி பெருமான் தத்துவக்கருத்துக்களை மட்டும் அரிச்சுவடு பாடத்தில் ஆரம்பித்து, அதாவது வேர்நிலை, முதல் நிலை, இடை நிலை, உயர் நிலை, மேனிலை என ஐந்து நிலைகளில் சன்மார்க்கக் கருத்துக்களைப் பகுத்து ஆய்ந்து அறிவதே இத்தொண்டகத்தின் நோக்கம் ஆகும்.





## செயல் வகை :

1. இந்தத் தொண்டகம் சன்மார்க்க உலகின் உயிர்நாடி என்பதால், இது பொதுமக்களுக்காக என்பதைக் காட்டிலும் சன்மார்க்கத்திற்குள் வந்துவிட்ட சன்மார்க்க விழைவகத்தார்க்கு (பிற அமைப்புகளில் வழங்கப்படும் Inner Circle என்ற பிரிவினர்க்கு) உகந்தது என்பதே சாலும். பெருமான் இந்த நிலையினரை, சாலை சம்பந்திகள் என்பார்.

2. மேற்சொன்னவாறு, இந்த ஆய்வரங்கம் ஐந்து நிலைகளில் ஆயவேண்டியுள் ளதால், பெருமான் பால் ஆழ்ந்த பற்றும், சன்மார்க்கத்தை ஆழ அறிதல் வேண்டும், என்ற ஆர்வமும் எல்லையற்ற பொறுமையும் உள்ளவர்க்கே பயன் அளிப்பதாக அமையும்.

3. வள்ளலார் ஆய்வரங்கத்தின் 5 துறைகளாவன:

1. இராமலிங்கர் வரலாற்றுத் துறை

DEPARTMENT OF RAMALINGER HISTORY

2. திருவருட்பா வரலாற்றுத் துறை

DEPARTMENT OF THIRU ARUTPA HISTORY

3. இராமலிங்கர் தத்துவத் துறை

DEPARTMENT OF RAMALINGER PHILOSOPHY

4. சன்மார்க்க வாழ்வியல் துறை

DEPARTMENT OF PRACTICE OF SANMARGAM

5. சன்மார்க்க சார்பியல் துறை

DEPARTMENT OF ALLIED SUBJECTS OF SANMARGAM



ஐந்து துறைகளுக்கும் ஐந்து இருக்கைகள் வருமாறு

**(1) இராமலிங்கர் வரலாற்றுத் துறை :**

இத்துறையின் கீழ் இயங்கும் ஐந்து

இருக்கைகளாவன :

**இருக்கைகள் (CHAIRS)**

1.1 உறைவிடச் சான்றுகள்

1.2 அகச் சான்றுகள்

1.3 அணுக்கத் தொண்டர் குறிப்புகள்

1.4 நண்பர்கள் அரசு போன்ற மற்ற குறிப்புகள்

1.5 செவிவழிச் செய்திகள்

**(2) திரு அருட்பா வரலாற்றுத் துறை :**

இத்துறையின் கீழ் இயங்கும் ஐந்து

இருக்கைகளாவன :

**இருக்கைகள் (CHAIRS)**

2.1 பெருமான் திருக்கைச் சாத்தியவைகள்

2.2 பெருமான் காலத்து வெளிவந்தவைகள்

2.3 அணுக்கத் தொண்டர் எழுதிவைத்தவை

2.4 பிறநூல்களில் வரும் குறிப்புகள்

2.5 பதிப்பாசிரியர்கள் குறிப்புகள்

### (3) இராமலிங்கர் தத்துவத் துறை :

இத்துறையின் கீழ் இயங்கும் ஐந்து இருக்கைகளாவன:

#### இருக்கைகள் (CHAIRS)

3.1 இராமலிங்கர் இறை, மனிதன் பற்றிய கொள்கை

3.2 இராமலிங்கர்-ஒளிநெறி மற்றும் அறிவியல் கொள்கை

3.3 இராமலிங்கர் தயவு தரும் ஒளியுடல் கொள்கை

3.4 இராமலிங்கர் அண்டங்கள், உலகங்கள்,

உயிர்கள் பற்றியக் கொள்கை

3.5 அருட்பாவில் வரும் தத்துவ விளக்கங்கள்

இதன் விரிவு யாதெனில்:

3.1 இராமலிங்கர் இறை பற்றியக் கொள்கையைச் சிந்திக்கும்போது, கற்கால மனிதர்களின் இறைவன், வேதகால இறைவன், பழந்தமிழர் இறைக் கொள்கை, சமயக்குரவர்களின் இறைக்கொள்கை, வள்ளற் பெருமானின் இறைக்கொள்கை என்ற வரிசையில் சிந்திக்க வேண்டும்.

3.2 வள்ளலாருக்குமுன் ஒளிநெறி பற்றிய செய்தி, வள்ளலார் ஒளிநெறிபற்றி சிந்திப்பது, அதை அறிவியல் எவ்வாறு நோக்குகிறது என்று சிந்திக்க வேண்டும்.

3.3 உள்ளத்தில் எழும் தயவின் நெகிழ்ச்சி, முத்தேக சித்தியை அளிப்பது எவ்வாறு எனச் சிந்திக்க வேண்டும்.

3.4 வள்ளலாரின் அண்டங்கள், வெளிகள் பற்றிய விளக்கம், இந்த நில உலகத்தின் பஞ்சபூத விளக்கங்கள், உலகங்களில் உயிர் இருப்பு பற்றியக்கொள்கை ஆகியனச் சிந்திக்கப்பெறும்.



### 3.5 அருட்பாவில் வரும் தத்துவ விளக்கங்கள் :

இந்தப் பிரிவில் சிந்திக்க வேண்டியக் கருத்துகள் இந்நூலில் பின் இணைப்பாக வருகின்றன. சன்மார்க்கத்தின் ஒட்டுமொத்த தத்துவக் கொள்கைகளை, வேர்நிலை, முதல்நிலை, இடைநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேனிநிலை என 5 நிலைகளில் பிரித்து சிந்திக்கப்படுகிறது. சன்மார்க அன்பர்கள் தற்போது எந்த நிலையில் இருந்தாலும், தன் படிப்பை வேர்நிலையிலிருந்து துவங்க வேண்டப் படுகிறார்கள். பின்பு ஒவ்வொரு நிலையைக் கடக்கும் வேகம், அவர்களின் சன்மார்க்க அனுபவத்தை பொறுத்து அமையும். இந்தத் துறையில் பயிலுபவர்கள் மற்றத் துறையில் பயிலும்போதே, இதையும் ஒவ்வொரு நிலையாகக் கடந்து செல்லலாம்.

### (4) சன்மார்க்க வாழ்வியல் துறை :

இத்துறையின் கீழ் இயங்கும் ஐந்து இருக்கைகளாவன:

#### இருக்கைகள் (CHAIRS)

4.1 இந்திரிய, கரண (புற, அக) ஒழுக்கங்கள்

4.2 உணவு ஒழுக்கங்கள்

4.3 சன்மார்க்க மூலிகைகள்

4.4. தினசரி சாதக வாழ்க்கை

4.5. தன்னிலை தியான தவ வாழ்க்கை



## (5) சன்மார்க்க சார்பியல் துறை :

இத்துறையின் கீழ் இயங்கும் ஐந்து இருக்கைகளாவன:

### இருக்கைகள் (CHAIRS)

- 5.1 சன்மார்க்கத்தில் உள்ள சமயக் குரவர்கள் தத்துவங்கள்
- 5.2 வள்ளலார் கண்ணோக்கில் திருமந்திரம், திருக்குறள்
- 5.3 சன்மார்க்கமும் பிற சமய மத ஒப்பீடும்
- 5.4 வள்ளலார் பதிப்பித்த பிறநூல்கள் - அதில் உள்ள ஒருமைப்பாடு
- 5.5 வள்ளலார் காலத்து மற்ற அருளாளர்கள் மற்றும் அவர்கள் கொள்கைகள் ஒப்பீடு.

### நிறைஉரை

இந்த ஆய்வரங்கத்தில் இணைந்து பயில விழையும் சன் மார்க்க அன்பர்களைத் தமிழகம் மற்றும் வெளியிடங்களிலிருந்து முன் கூட்டியே தெரிவு செய்து முடிவாக்க வேண்டும். அவர்கள் தங்கல் மற்றும் உணவுச் செலவுகளை அறநிலையம் மேற்கொள்ளும். ஆய்வரங்கத்தில் இணையும் சன்மார்க்க அன்பர்களுக்கு முன் பதிவு அவசியம். இந்த ஆய்வரங்கத்தின் பாடத்திட்டம் சில ஆண்டுகள் நிகழ வேண்டும் என்பதால், இடையறாத வருகையும் ஆர்வமும் வேண்டற்பாலது.

இந்த முறையில் சன்மார்கத்தை அறிய முயற்சிப்பது. ஒவ்வொரு சன்மார்க்கியின் கடமையாகிறது. இந்த முயற்சியின் விளைவாக, இன்றைய வள்ளலார் சன்மார்க்க ஆய்வரங்கம் பின்னாளில் ஒரு சன்மார்க்கப் பல்கலைக் கழகமாக (University of Sanmargam) ஆக உருவாக வேண்டும் என்பதே நமது பெரு விருப்பமாகவும், பிராத்தனையாகவும் இருக்கிறது.



வள்ளலார் சன்மார்க்க ஆய்வரங்கம்  
தத்துவத்துறை

மீன் இணைப்பு



## பகுதி : 1 வேர்நிலை

- 1.1 வள்ளலாரின் உடல், உயிர், ஆன்மா  
பற்றியக் கொள்கை,
- 1.2 வினைக் கொள்கை,
- 1.3 மறுபிறவிக் கொள்கை,
- 1.4 இக்கொள்கைகள் பற்றி, பிற சமயங்களின்  
குறிப்புகள்

ஆழ்வார்களின் பாடல் கூற்றுகள் சைவ சித்தாந்தம் மற்றும் சைவ சாத்திர தோத்திரப் பாடல்களின் கூற்றுகள் பற்றிய அடிப்படைக் கருத்துகள்.

பார்வை : ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கநூல்.

## பகுதி : 2. முதல்நிலை

பகுப்புமுறை

- 2.1 உயிர்கள் தோன்றும் நான்கு நிலைகள்
- 2.2 ஆன்மா உரு ஏறி உயிர்கள் உண்டாகுதல்
- 2.3 மனித பிறப்பு தோன்றும் விதம்
- 2.4 சன்மார்க்கப் பெரு நெறி ஒழுக்கம்



## பகுதி: 2. முதல்நிலை : விரிவு

### 2.1. உயிர்கள் தோன்றும் நான்கு நிலைகள் :

மண், கரு, முட்டை, அழுக்கு ஆகிய உயிர்மூல விளக்கம்  
பார்வை :

(அ) “பாரிடை வேர்வையில் பையிடை முட்டையில்” என்று  
துவங்கும் அகவல் அடி

(ஆ) “பைகளில் முட்டையில் பாரினில் வேர்வினில்” என்று  
தவங்கும் அடிமுதல் “வேர் உற உதித்த மிகும் உயிர்த் தீரள்களை  
” என்ற அகவல் ஈரடி வரை

(இ) “நால்வகை நெறியினும் நாட்டுக எனவே பால்வகை முழுதும்  
பணித்த பைம் பொன்னே” என்ற அகவல் அடி,

### 2.2. ஆன்மா உரு ஏறி உயிர் உண்டாகும் சிருட்டிகள் விளக்கம் :

பார்வை :

(அ) ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் நூல்

(ஆ) அகவல் அடி

“ஊர்வன பறப்பன உறுவன நடப்பன” என்று துவங்கும்  
அடிமுதல் “ அறிவு ஒரு வகைமுதல் ஐவகை அறுவகை அறிதர  
வகுத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற அடிவரை.

(இ) “சித்திர விசித்திர சிருட்டிகள் பலபல  
அத்தகை வகுத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற அகவல் அடி.

### 2.3. மனித பிறப்பு தோன்றும் விதம் :

ஏழு தாதுக்கள் போன்று ஏழேழாய் உருவாரும் விதம்-தந்தை தாய்  
கலப்பு-தாய் வயிற்றில் 10 மாதம் நிகழும் நிகழ்வுகள்-பிண்டம்  
வெளியாதல்,

பார்வை : உரைநடைப்பகுதி விண்ணப்பங்கள்

### 2.4. சன்மார்க்கம் பெரு நெறி ஒழுக்கம் :

இந்திரிய, கரண, ஜீவ, ஆன்ம ஒழுக்கங்கள்

பார்வை : உரைநடைப்பகுதி

**பகுதி - 3**  
**இடைநிலை**  
**பகுப்புமுறை**

- 3.1 வேதம் ஆகமம் மற்றும் அதன் விரிவுகள், விளக்கங்கள்
- 3.2 மந்திரங்கள் 4,5,6,8 என்பதின் விளக்கம்
- 3.3 ஆறு ஆதாரங்களின் மெய்ப்பொருள் விளக்கம்
- 3.4 ஐந்திலை விளக்கம்
- 3.5 இறைவன் ஒன்று, இரண்டு, இரண்டற்ற நிலை விளக்கம்
- 3.6 ஓளவியம் ஆறுவகை விளக்கம்
- 3.7 முச்சுடர் விளக்கம்
- 3.8 சிற்சபை பொற்சபை விளக்கம்
- 3.9 எட்டு இரண்டு விளக்கம்
- 3.10 ஐந்தொழில் விளக்கம்
- 3.11 சத்திநிபாதம் விளக்கம்
- 3.12 அனுபட்சம் / பரமானுபட்சம் விளக்கம்
- 3.13 கீழ் நவநிலை, மேல் நவநிலை விளக்கம்
- 3.14 எண்வகை புருட தத்துவம் - விளக்கம்
- 3.15 சிவநெறி, சிவபதி விளக்கம்
- 3.16 இறைவனின் அடி, முடி, நடு விளக்கம்
- 3.17 சமாதி வலியுறுத்தல் விளக்கம்
- 3.18 அகர, உகர, மகர, சிகர, வகர, யகர, ககர, தகர விளக்கம்
- 3.19 சித்தி முத்தி விளக்கம்
- 3.20 மூர்த்தர்கள் - மூர்த்திகள் - விளக்கம்
- 3.21 ஆறு அந்தங்கள் - விளக்கம்
- 3.22 பஞ்சபூதம் விளக்கம்

### பகுதி 3. இடைநிலை : விரிவு

#### 3.1. வேதம், ஆகமம் மற்றும் அதன் விரிவுகள், விளக்கங்கள் :

பார்வை : அகவல் அடிகள்

- (அ) “ ஆகம முடிமேல் ஆரண முடிமேல்  
ஆகநின்று ஓங்கிய அருட்பெருஞ்ஜோதி”
- (ஆ) “காரண காரியம் காட்டிடு வெளியெனும்  
ஆரணச் சிற்சபை அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற அடிமுதல்  
“ வேத ஆகமங்களின் விளைவுகட்கு எல்லாம்”  
என்ற அடிவரை
- (இ) “எவ்வழி மெய்வழி என்ப வேதாகமம்  
அவ்வழி எனக்கு அருள் அருட்பெருஞ்ஜோதி”
- (ஈ) “வாய்தற்கு உரித்து எனும் மறை அகமங்களால்  
ஆய்தற்கு அரிய அருட்பெருஞ்ஜோதி”
- (உ) “ஆகம முடிகளும் அவைபுகல் முடிகளும்  
ஏகவதற்கு அரிதாம் என்தனிச் சத்தே”
- (ஊ) “ வேதமும் ஆகம விரிவுகள் அனைத்தும்  
ஒதநின்று உலவாது ஓங்கு மந்திரமே”
- (எ) “ தேற்றிய வேதத் திருமுடி விளங்கிட  
ஏற்றிய ஞான இயல் ஒளி விளக்கே” என்ற அடியிலிருந்து  
“ஆரியர் வழத்திய அருள்நிலை அனாதி”  
என்ற ஈரடி வரை,
- (ஐ) வேதமும் ஆகம விரிவும் பரம்பர  
நாதமும் கடந்த ஞான மெய்க்கனலே” என்ற அடி.
- (ஒ) உரைநடை உபதேசக்குறிப்புகள்.

#### 3.2. மந்திரங்கள் 4,5,6,8 என்பதின் விளக்கம்

பார்வை :

ஐந்து என, எட்டு என, ஆறு என, நான்கு என  
முந்துறு மறைமுறை மொழியும் மந்திரமே” என்ற அகவல் அடி.

### 3.3. ஆறு ஆதாரங்களின் மெய்ப்பொருள் விளக்கம் :

பார்வை :

- அ) “தூய கலந்த சுகம் தரும் வெளியெனும்” என்று  
துவங்கும் அகவல் ஈரடி முதல்  
“சுத்த சித்தாந்த சுகம்பெரு வெளியெலாம்” என்ற  
அகவல் ஈரடி வரை
- ஆ) உரைநடை பகுதி உபதேசக் குறிப்புகள்.

### 3.4. ஐந்துநிலை (யஞ்ச அவஸ்தைகள்) விளக்கம் :

அதவாதது

ஜாக்ரதா, சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம்  
முதலியன

பார்வை :

- அ) “சாக்கிராதீதத் தனி வெளியாய் நிறைவு”  
என்று துவங்கும் அகவல் ஈரடி முதல்  
“சுட்டுதற்கு அரிதாம் சுகாதீத வெளியெனும்”  
என்ற அகவல் ஈரடி வரை
- ஆ) உரைநடைப்பகுதி - உபதேசங்கள்

### 3.5. இறைவன் ஒன்று, இரண்டு, இரண்டற்ற நிலை- விளக்கம் :

பார்வை :

- அ) “ஒன்று என, இரண்டு என, ஒன்றிரண்டு என,  
இவைஅன்று என விளங்கிய அருட்பெருஞ்ஜோதி ”  
என்ற அகவல் அடி
- ஆ) “ஒன்று அது, இரண்டு அது, ஒன்றின் இரண்டது,  
என்ற அகவல் ஈரடி முதல்

“ஒன்றினுள் ஒன்று உள, ஒன்றினுள் ஒன்று இல”

என்ற அகவல் ஈரடி வரை

இ) உரைநடைப்பகுதி - உபதேசங்கள்

### 3.6. ஔவியம் ஆறுவகை - விளக்கம்

பார்வை :

“ஔவியம் ஆதிஔர் ஆறும் தவிர்த்த பேர்

அவ்வியல் வழுத்தம் அருட்பெருஞ்ஜோதி”

என்று அகவல் அடி

### 3.7. முச்சுடர் - விளக்கம்

பார்வை :

அ) “முச்சுடர்களும் ஔரி முயங்குற அளித்தருள்

அச்சுடர்ஆம் சபை அருட்பெருஞ்ஜோதி”

“கூரிய சந்திர ஜோதியுட் ஜோதி என்று

ஆரியர் புகழ்தரும் அருட்பெருஞ்ஜோதி”

“முச்சுடர் ஆதியால் எச்சக உயிரையும்

அச்சுஅறக் கலந்து அருள் அருட்பெருஞ்ஜோதி ”

என்ற அகவல் வரிகள்

ஆ) உரைநடை - உபதேசக்குறிப்புகள்

### 3.8. சிற்சபை வொற்சபை விளக்கம்

பார்வை :

“நினைந்து நினைந்து உணர்ந்து உணர்ந்து”

என்ற ஞானசரியைப் பாடல் எண் - 1

### 3.9. எட்டு இரண்டு விளக்கம்

பார்வை :

“எட்டு இரண்ட என்பன இயலும் முற்படி என

அட்டம் நின்று அருளிய அருட்பெருஞ்ஜோதி”

“ எட்டு இரண்டு அறிவித்து எனைத் தனி ஏற்றிப்  
பட்டி மண்டபத்தில் பதித்த மெய்த்தந்தையே”

### 3.10. ஐந்தொழில் விளக்கம்

பார்வை :

“ படைக்கும் தலைவர்கள் பற்பல கோடியை” என்று  
துவங்கும் அகவல் ஈரடி முதல்  
“ ஐந்தொழில் ஆதிசெய் ஐவர் ஆதிகளை”  
என்று முடியும் அகவல் ஈரடி வரை.

### 3.11. சத்திநிபாதம் - விளக்கம்

பார்வை :

“சத்திநிபாதம் தனையளித்து எனை மேல்  
வைத்து அமுது அளித்த மரபுடையத் தாயே”  
என்று அகவல் அடி

### 3.12. அனுபட்சம் / பரமானுபட்சம் விளக்கம்

பார்வை :

- அ) “சிந்தையில் துன்புஒழி, சிவம்பெறுக எனத்தொழில்  
ஐந்தையும் எனக்கு அருள் அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
என்று அகவல் அடிகள்.
- ஆ) “ஐந்தொழில் ஆதிசெய் ஐவர் ஆதிகளை  
ஐந்தொழில் ஆதிசெய் அருட்பெருஞ்ஜோதி  
என்ற அகவல் அடிகள்
- இ) உரைநடைப்பகுதி - உபதேசக் குறிப்புகள்.

### 3.13. கீழ் நவநிலை, மேல் நவநிலை விளக்கம்:

பார்வை :

“படிமுடி கடந்தனை, பார் இது பார் என

அடிமுடி காட்டிய அருட்பெருஞ்ஜோதி ”  
என்ற அகவல் அடி

### 3.14. எண்வகை புருட தத்துவம் - விளக்கம் :

பார்வை :

“அட்டகம் பாடல் எண் - 3

### 3.15. சீவநெறி, சீவபதி விளக்கம்:

பார்வை :

அ) “அருட்சிவ நெறிசார் அருட்பெருநிலைவாழ்  
அருட்சிவ பதிஆம் அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
என்ற அகவல் அடி.

(ஆ) அருட்பா பாடல் “ஞானம்”  
என்று துவங்கும் 1116 ம் பாடல்.

### 3.16. இறைவனின் அடிமுடி, நடு விளக்கம்:

பார்வை :

அ) “இந்த சிற்சோதியின் இயல் உரு ஆதி  
அந்தம் என்று அருளிய அருட்பெருஞ்ஜோதி”

ஆ) “ஆதியும் அந்தமும் அறிந்தனை நீயே  
ஆதிஎன்று அருளிய அருட்பெருஞ்ஜோதி”

இ) படிஅடி வான்முடி பற்றினும் தோற்றா  
அடிமுடி எனும் ஓர் அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
என்ற அகவல் அடிகள்.

ஈ) “அடியினுள் அடியும் அடியிடை அடியும்”  
என்ற அகவல் அடி.

உ) உரைநடைப்பகுதி உபதேசக்குறிப்புகள்

### 3.17. சமாதீ வலியுறுத்தல் விளக்கம்

பார்வை : அருட்பா சமாதீ வலியுறுத்தல் பாடல்கள்

### 3.18. அகர, உகர, மகர, சீகர, வகர, யகர, ககர, தகர விளக்கம்

பார்வை :

“தகர மெய்ஞ்ஞானத் தனிப் பெருவெளி எனும்

அகர நிலைப்பதி அருட்பெருஜோதி”

“சிகரமும் வகரமும் சேர்தனி உகரமும்

அகரமும் ஆகிய அருட்பெருஞ்ஜோதி”

“அகரமும் உகரமும் அழியாச் சிகரமும்

வகரமும் ஆகிய வாய்மை மந்திரமே”

“ஐந்துஎன, எட்டுஎன, ஆறுஎன, நான்கு என

முந்துஉறு மறைமொழியும் மந்திரமே”

என்ற அகவல் அடிகள்

### 3.19. சித்தி முத்தி விளக்கம் :

பார்வை :

அ) அகவல் அடிகள்

“கருமசித்திகளின் கலைபல கோடியும்

அரசு உற எனக்கு அருட்பெருஞ்ஜோதி” முதல்.

“புடையுறு சித்தியின் பெருட்டே முத்தியை”

என்ற அகவல் ஈரடி வரை

ஆ) “முத்தி என்பது முன்னூறு சாதனம்”

என்ற அகவல் ஈரடி

இ) உரைநடை : உபதேசக்குறிப்புகள்



**பகுதி - 4**  
**உயர்நிலை**  
**பகுப்புமுறை**

- 4.1 செத்தார் எழுவதின் விளக்கம்
- 4.2 வெளிகள் பற்றிய விளக்கம்
- 4.3 அண்டங்கள் பற்றிய விளக்கம்
- 4.4 மற்ற அண்டங்களில் உயிர் இருப்பு நிலை விளக்கம்
- 4.5 அமுத வகைகள் விளக்கம்
- 4.6 திரை விளக்கம்
- 4.7 இறைவனின் 6,7,9,11,13,16 நிலை விளக்கம்
- 4.8 சாகாக் கலை, வேகாக் கால், போகாப் புனல் விளக்கம்
- 4.9 பசித்திரு தனித்திரு விழித்திரு விளக்கம்
- 4.10 தத்துவ உலகு விளக்கம்
- 4.11 மெய்மொழிப் பொருள் விளக்கம்
- 4.12 தமிழ் என்னும் சொல்லுக்கு இட்ட உரை
- 4.13 அகர விளக்கம்
- 4.14 சுப்பிரமணியம் விளக்கம்
- 4.15 அருள் நெறி விளக்கம்
- 4.16 உரைநடைப்பகுதி - உபதேசங்கள் விளக்கம்
- 4.17 கொடி விளக்கம்

## பகுதி - 4 உயர்நிலை : விரிவு

### 4.1. செத்தவர் எழுவுதின் விளக்கம்

பார்வை :

அ) “ மாய்ந்தவர் மீட்டும் வருநெறிதந்து, இதை  
ஆய்ந்திடு என்று உரைத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி”

ஆ) “ இறந்தவர் எல்லாம் எழுந்திட உலகில்  
அறம் தலை அளித்த அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற  
அகவல் ஈரடி முதல்  
“செத்தவர்” எழுக என்று எண்ணியாங்கு எழுப்பிட  
அறம்துணை எனக்கு அருள் அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
என்ற அகவல் ஈரடி வரை

இ) “இறந்தவர் எல்லாம் எழுந்திடப் புரியும்  
சிறந்த வல்வபம் உறு திருவருள் மருந்தே”  
என்ற அகவல் அடி

### 4.2. வெளிகள் பற்றிய விளக்கம் :

ஊயிர்வெளி, கலைவெளி, சுத்தவெளி, பரவெளி, பரம்பரவெளி,  
பராபர வெளி, பெருவெளி, சுகவெளி முதலியன.

பார்வை :

அ) “திருநிலைத் தனவெளி சிவவெளி எனும் ஓர்  
அருள் வெளிப் பதிவளர் அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற அகவல்  
அடிமுதல் “ஏகம் அனேகம் எனப்பகர் வெளியெனும்” என்ற  
அகவல் ஈரடி முதல் “பெருவெளி அதனைப் பெரும் சுக வெளியில்”  
என்ற அகவல் ஈரடி வரை

ஆ) “பகுதிவான் வெளியில் படர்ந்தமா பூத” என்ற அகவல் ஈரடி  
முதல் “பெருவெளி அதனைப் பெரும் சுக வெளியில்” என்ற  
அகவல் ஈரடி வரை

#### 4.3. அண்டங்கள் விளக்கம் :

பிரமாண்டம், திருமால் அண்டம், உருத்திரன் அண்டம், மகேசுர அண்டம், சதாசிவ அண்டம், சக்தி அண்டம், பரவிந்து அண்டம், பரநாத அண்டம், பரை அண்டம், பரசிவ அண்டம் ஆகியன பார்வை :

அ) “இவ்வெளி எல்லாம் இலங்க அண்டங்கள்”  
அவ்வயின் அமைத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி” முதல்  
“அளவில் பல் சத்தரை அளவுஇல் அண்டங்களை  
அளவு அற வகுத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி”

என்ற அகவல் அடி வரை.

#### 4.4. மற்ற அண்டங்களில் உயிர் இருப்பு நிலை விளக்கம் :

பார்வை :

அ) “உயிர்வகை அண்டம் உலப்புஇல எண்ணில”  
அயர்வுஅற வகுத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
ஆ) “காட்டிய உலகு எலாம் கருணையால் சித்தியின்  
ஆட்டியல் புரியும் அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
இ) “என்தர முடியாது இலங்கிய பற்பல  
அண்டமும் நிறைந்து ஒளிர் அருட்பெருஞ்ஜோதி”  
ஈ) “உனற்கு அரும் உயிருள உடல்உள உலகு உள  
அனைத்தையும் வகுத்த அருட்பெருஞ்ஜோதி”

என்ற அகவல் அடி

உ) அட்டகம் பாடல் எண் - 2

#### 4.5. அமுத வகைகள் விளக்கங்கள் :

பார்வை :

அ) “அண்டப்புறபுற அமுதம் பொழிந்து உயிர்  
அண்டுறக் காத்து அருள் அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற அகவல்  
அடிமுதல் “தரும் அக அமுதால் சக்தி சத்தரகளை” என்ற  
அகவல் ஈரடிமுதல்



“மற்றுமுள அமுத வகை எலாம் எனக்கே” என்ற அகவல் ஈரடி வரை  
இ உரைநடை - உபதேசக்குறிப்புகள்

#### 4.6. தீரை விளக்கம் :

பார்வை:

அ) “கரைவின்மா மாயைக் கரும்பெரு தீரையால்  
அரைசது மறைக்கும் அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்ற அகவல்  
அடிமுதல் “மறைப்பின் மறந்தன வருவித்து ஆங்கே” என்ற  
அகவல் ஈரடி வரை

ஆ) உரைநடைப்பகுதி - உபதேசக்குறிப்புகள்

இ உரைநடைப்பகுதி - பேருபதேசம்

#### 4.7. இறைவனின் 6,7,9,11,13,16 நிலை விளக்கம் :

பார்வை:

அ) “மூவிறு நிலையின் முடிநடு முடிமேல்  
ஓவற விளங்கும் ஒருமை மெய்ப்பொருளே” என்ற அகவல்  
அடிமுதல் எல்லா நிலைகளும் இசைந்து ஆங்காங்கே” என்ற  
அகவல் ஈரடி வரை

#### 4.8. சாகாக் கலை, வேகாக் கால், போகாப் புனல் விளக்கம் :

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.9. பசீத்திரு தனித்திரு விழித்திரு விளக்கம்:

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.10 தத்துவ உலகு விளக்கம்:

பார்வை:

அ) “அலகு இலாத் தலைவர்கள் அரசசெய் தத்துவ உலகு எலாம்  
விளங்க ஓங்கு செஞ்சுடரே” என்ற அகவல் அடி

ஆ) உரைநடைப்பகுதி

#### 4.11. மெய்மொழிப் பொருள் விளக்கம் :

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.12. தமிழ் என்னும் சொல்லுக்கு இட்ட உரை

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.13. அகர விளக்கம்

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.14. சுப்பிரமணிய விளக்கம்

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.15 அருள் நெறி விளக்கம்

பார்வை: உரைநடைப்பகுதி

#### 4.16 உரைநடைப்பகுதி - உபதேச விளக்கங்கள் :

பிண்டாண்ட கிரண சித்தாந்தம் - அண்ட பிண்ட  
திசைகள் - அண்ட பிண்ட பூரண பாவானுஷ்டான  
விதி - அண்டபிண்ட அமுதங்கள் - மழை -  
சிருட்டி நியாயம் - பேதமும் சிருஷ்டியும் -  
மும்மலபேதமும் சிருட்டியும் - பிண்டானுபவ  
லட்சணம் - மனித தேகத்தில் கடவுள் காரியப்படுவது  
கற்பமும் பிரளயமும் - புராண நாயகர்களின்  
விளக்கம் - விருப்பு வெறுப்பு - சங்கல்பம் -  
கூடஸ்த பிரம ஐக்கியம் - மூவகை ஞானம் - பரஅபர  
ஞானங்கள் - மூவிடம் - பஞ்சமகா பாவங்கள் -  
சித்தாந்த வேதாந்தம் - ஷடாந்த சன்மார்க்கம் -  
சன்மார்க்கப் பெருநெறி ஒழுக்கம் - சுத்த சன்மார்க்க  
சத்திய ஞானாசாரம் - ஞானசித்தியும் ஒளி நிலையும் -  
தேகம் நீடிப்பதற்குத் தீப பிரமாணம் - நஷ்டம்  
செய்யும் நான்கு - இலவாழ்வானுக்கு நியாயம் ஆகிய  
தலைப்புகள்.

#### 4.17 அருள் நெறி விளக்கம்

பார்வை:

அ) உரைநடைப்பகுதி - உபதேசக் குறிப்புகள்

ஆ) உரைநடைப்பகுதி - பேருபதேசம்

**பகுதி - 5.**  
**மேனிலை**  
**பகுப்புமுறை**

- 5.1 ஆன்மநெகிழ்ச்சி நிலை விளக்கம்
- 5.2 அருள் ஒளி வேதித்தல் - விளக்கம்
- 5.3 முத்தேக சித்தி - மரணமிலாப் பெருவாழ்வு - விளக்கம்

## பகுதி - 5

### மேனிலை : விரிவு

#### 5.1. ஆன்மவநகிழ்ச்சி நிலை விளக்கம் :

பார்வை :

“தோல்ஸலாம் குழைந்திட சூழ்நரம்பு அனைத்தும்  
மேல் ஸலாம் கட்டு அவை விட்டு விட்டு அணங்கிட” என்ற  
அகவல் அடிமுதல்  
“என் உள்ளத்து ஓங்கிய எந்தனி அன்பே” என்ற அகவல்  
அடிவரை

#### 5.2. அருள் ஒளி வேதித்தல்-விளக்கம் :

பார்வை :

“தன்னையே எனக்குத் தந்து அருள் ஒளியால்  
என்னையே வேதித்த என் தனி அன்பே” என்ற அகவல் அடி5.1.

#### 5.3. முத்தேக சித்தி-மரணமிலாப் பெருாழ்வு-விளக்கம் :

பார்வை : அருட்பா முழுவதும்

**வெள்ளிவிழாக் கண்டு  
பொன்விழவை நோக்கி பயணிக்கும்**



**வள்ளலார் அறநிலையம்  
பெண்ணாடம்**

அச்சிட்டோர் :  
**ஸ்ரீ முருகன் மல்டி கலர் பிரிண்டிங்  
பெண்ணாடம்**